

Stichting Bombarie

Willem de Vlaminghstraat 37

1335 PP Almere

036 - 521 43 54

www.stichtingbombarie.nl

PLAN VAN AANPAK

voor fase A. van de Culturele Verkenning Almere Buiten Oost

1. Probleemstelling

'Over de Evenaar' is een initiatief van de gemeente Almere om het culturele leven in het Oostelijk deel van Almere Buiten te versterken. Het initiatief moet het culturele leven verbinden met stedenbouwkundig of ruimtelijk bijzondere plekken.

Het kerngebied 'Almere Buiten Oost' waarop dit initiatief zich richt omvat de wijken Regenboogbuurt, Eilandenbuurt, Indische Buurt, Seizoenenbuurt en Oostvaardersbuurt.

2. Op te leveren projectresultaat

Doel van het initiatief is het leggen van nieuwe verbanden tussen de grote hoeveelheid culturele initiatieven die actief zijn in dit stadsdeel. Het project is onderverdeeld in twee fasen.

A. een verkenningsfase waarin een inventarisatie van wat cultureel leeft en bloeit centraal staat.

Resultaat van de eerste fase bestaat uit:

- een inventarisatie van bekende, en met name minder bekende, culturele initiatieven;
- een inventarisatie van in de buurt aanwezige karakteristieke plekken die geschikt zijn voor culturele activiteiten en (kleine) manifestaties;
- een visie op hoe de culturele cohesie in het stadsdeel kan worden versterkt;
- een strategie om nieuwe combinaties van de bestaande initiatieven mogelijk te maken.

3. Opdrachtgever

De gemeente Almere.

4. Tijd

Doorlooptijd:

Start: medio september 2006.

Tussentijdse verslaglegging: medio oktober schriftelijk, 6 november mondeling.

Afsluiting en presentatie: medio december 2006, zie hierboven.

5. Kwaliteit

We zullen bij de invulling van deze opdracht als volgt te werk gaan.

A Inventariseren

I Bestaande initiatieven en organisaties

-> We zullen gesprekken voeren met alle aanbieders c.q. initiatiefnemers van Kunst en Cultuur die in het hele stadsdeel Almere Buiten gevestigd zijn.

-> We denken hierbij aan professionele kunstenaars, aan amateurkunstverenigingen, aan instellingen met een cultureel doel en aan instellingen die mogelijk interessante ruimten - zowel binnen als buiten - beheren. En ook aan de middenstand, c.q. bedrijven die culturele interesse tonen.

-> Het doel van deze gesprekken is vierledig:

- het verzamelen van de gewenste informatie;
- het aanzetten tot het nadenken over nieuwe plannen;
- het stimuleren tot het concreet maken en uitvoeren van nieuwe plannen, en
- het stimuleren tot samenwerken en/of coachen met/van andere/toekomstige initiatieven.

II Plekken

Naast de bovengenoemde interviews als inventarisatiemiddel zullen we ook zelf actief door de wijk trekken op zoek naar geschikte binnen- en buitenlocaties als mogelijke plekken voor culturele evenementen.

Bij deze deelverkenning beperken we ons wel tot het kernonderzoeksgebied.

III Nieuwe wensen en ideeën

Naast de in de inventarisatie van al bestaande initiatieven en instellingen ook actief op zoek te gaan naar wensen en ideeën van potentiële nieuwe culturele initiatiefnemers. Om ook dromen boven tafel kunnen te krijgen van buurtbewoners die hun culturele wensen en behoeften nog niet in een concrete activiteit of organisatie hebben vormgegeven.

De website van Bombarie (nu in ontwikkeling) zal hierbij een belangrijke informatieve rol gaan spelen.

Alle methoden zijn er op gericht om te komen tot korte persoonlijke gesprekken met een van ons, en/of het invullen van een korte vragenlijst.

Ook bij deze deelverkenning richten we ons tot het kernonderzoeksgebied.

B Visie en strategie ontwikkelen

Aan de hand van al het verzamelde materiaal wordt per vraag een (interne) schets gemaakt van de stand van zaken, c.q. van wensen, ideeën en plannen.

Dit leidt tot:

* Inventarisaties.

* Visie

* Strategie.

6. Projectorganisatie

De uitvoerder van de opdracht is Stichting Bombarie, een onlangs opgerichte stichting die zich ten doel stelt culturele impulsen te geven in en binnen de provincie Flevoland.

De concrete uitvoering wordt verzorgd door Gérard Pillen, artistiek leider van Bombarie en buurtbewoner (Oostvaardersbuurt), en Aranka Verheugd, zakelijk leider van Bombarie en bijna-buurtbewoner (Stripheldenbuurt).

De uitvoeringslocatie: het project houdt kantoor in de ruimten van Stichting Bombarie aan de Willem de Vlaminghstraat 37 (Oostvaardersbuurt). Hiervoor is welbewust gekozen om de drempel zo laag mogelijk te houden.

Overigens zullen de uitvoerders zoveel mogelijk de wijken in trekken om de (potentiële) initiatieven en instellingen in/op hun eigen woon- of werkplekken te bezoeken.

7. Wijze van oplevering van het projectresultaat

We zullen de uitkomsten van onze verkenning op de volgende wijze presenteren:

- I Een papieren verslag, met name voor de opdrachtgever en geïnteresseerde betrokkenen en derden.

- II Een presentatiedag op een sprekende locatie in Almere Buiten,
 - waarvoor alle geïnterviewden en geïnteresseerden worden uitgenodigd,
 - met als doel, meteen een eerste concrete stap te zetten op weg naar de tweede fase:
 - waarop wij op speelse, beeldende wijze onze inventarisatie, visie en aanbevelingen zullen presenteren,
 - waarop we door middel van een korte videopresentatie enkele 'voorbeeldinitiatieven' zullen presenteren,
 - waarop de geïnterviewden zich desgewenst kunnen presenteren,
 - waarop ze ideeën en kunnen uitwisselen en eerste aanzetten tot samenwerking kunnen doen.